

# UN « CINÉ CITOYEN » RÉAFFIRMÉ



Nicolas HUGUENIN – Hors Cadre, coordination Passeurs d'images en Nord-Pas-de-Calais

Hors Cadre, association de développement culturel, propose d'accompagner la réouverture d'une salle de cinéma à Armentières, dans le Nord-Pas-de-Calais, par des ciné-débats dont les thèmes, les intervenants, la programmation, sont décidés en amont par les participants eux-mêmes. Pour la séance d'ouverture, le choix s'est porté vers le film *La loi du marché*, en présence de son producteur.

Dans un contexte socio-économique extrêmement préoccupant, marqué par une crise devenue sociale et démocratique, notre société s'abîme un peu plus chaque jour. Sur les réseaux sociaux mais aussi maintenant de plus en plus souvent dans les médias et chez certains hommes politiques, les débats s'appauvrissent, les constats sont primaires, les problématiques complexes sont réduites en équations simplistes et les solutions sont assénées comme des « y'a qu'à » présentés comme des mantras essentiels. Au sein de chaque structure et institution, conservateurs et rénovateurs s'affrontent à coup de provocations et d'anathèmes sans bien savoir si leur combat homérique est utile ou destructeur. Maintenant tous « décomplexés », larguant leurs inhibitions en petites phrases « prêtes à buzzer », nos politiques peuvent tout dire, dans toutes les formes et via toutes les tribunes. Les « intellectuels », autoproclamés ou starifiés, nombreux et péremptaires, participent à brouiller le sens en cédant aux polémiques à réponses immédiates et questions mal posées. Dans ce débat tronqué, bien malin qui peut suivre un chemin clair et sans détour. « Qui pense peu se trompe beaucoup », disait Einstein, et nous observons, chaque jour un peu plus, s'installer un relativisme qui remet en cause des valeurs bien établies il n'y a pas si longtemps, garantes d'un contrat social respectueux des autres et constructif. Garantes d'une société harmonieuse, dynamique et ouverte.

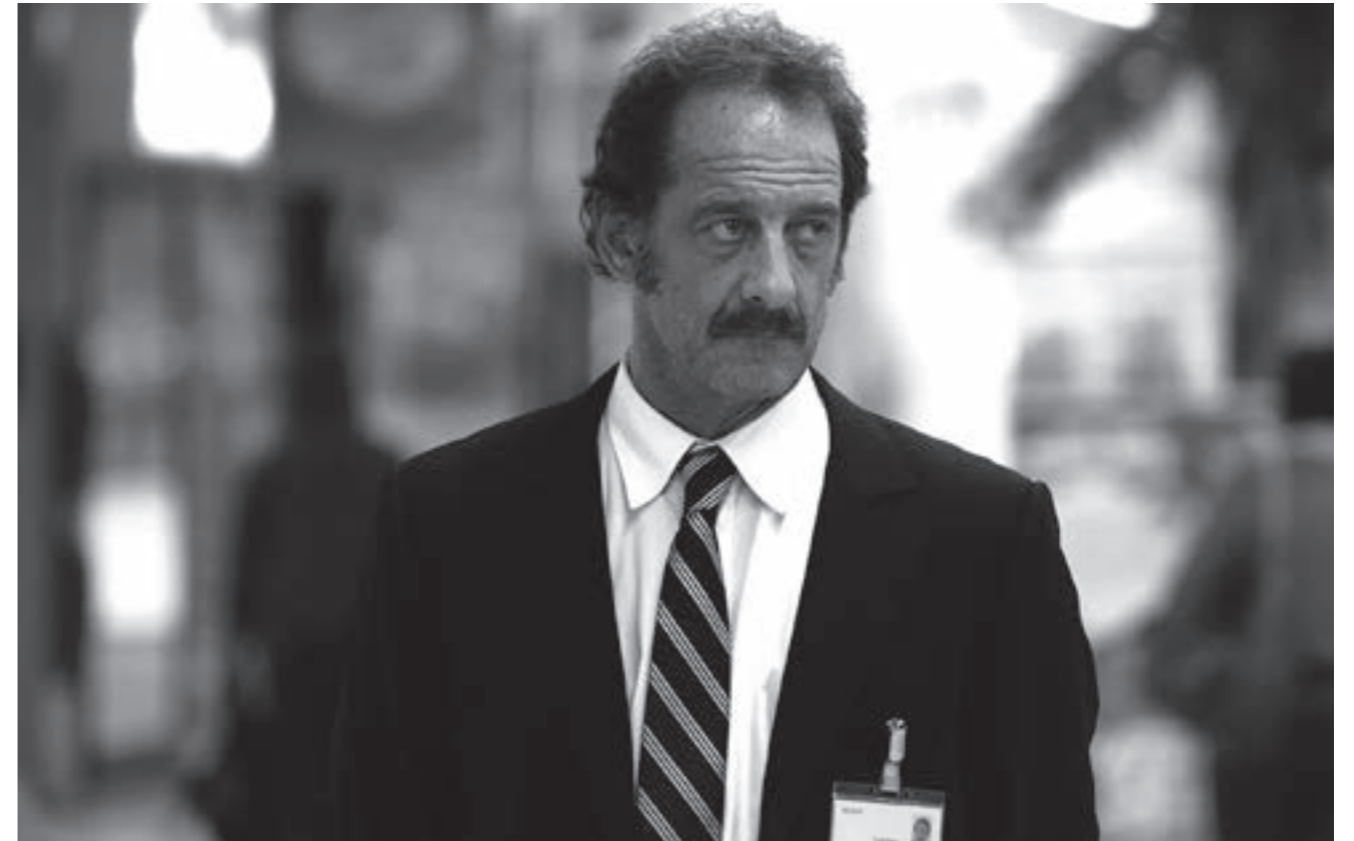
Au cœur de ces questions, les représentations sont toujours interrogeables et le cinéma est riche de ces représentations, diverses et variées, profondes ou légères, qui permettent de prendre le temps d'une découverte et d'un échange. Il est utile dans ce contexte de revaloriser le débat. Il est utile, le temps d'un film et dans son sillage, de réfléchir ensemble aux propositions portées par l'auteur

et son œuvre. Simplement, honnêtement, avec l'éclairage d'un « tiers », spécialiste reconnu ou acteur de proximité confronté quotidiennement aux problématiques illustrées dans le film. C'est cet exercice de démocratie qu'il nous intéresse de revisiter et de redéployer à chaque occasion propice et pour chaque problématique ouverte par les films à l'affiche.

Hors Cadre, structure de coordination du dispositif Passeurs d'images pour le Nord-Pas-de-Calais, s'est ainsi associé au cinéma Les lumières d'Armentières, pour engager le programme « ciné-citoyen ». Il s'agit de proposer aux spectateurs de cette ville, retrouvant un cinéma après 15 ans d'absence, une approche du ciné-débat un peu renouvelée, autour de films à contenus directement en liaison avec les problématiques évoquées plus haut. L'exercice du ciné-débat est connu et ancien, aussi l'innovation ne vient pas du dispositif mais de la logique mise en place en amont de la séance. En effet, il sera proposé aux spectateurs de préparer le débat avec l'animateur de salle ou avec un intervenant en amont de la projection. Il s'agit de profiter au mieux de la présence d'un représentant du film (réalisateur, scénariste, producteur, etc.) en apportant une qualification au débat par la mise en commun des idées et leur organisation. Il s'agit de vérifier que les contenus servent à l'exercice du jeu démocratique, en favorisant un débat de fond plutôt qu'une compétition « en live » des plus motivés, et un ennui mortel des moins convaincus. Il s'agit, modestement, de contribuer à l'amélioration de notre espace public de la pensée par un exercice in vivo pour éprouver un autre principe d'Einstein, suivant lequel si : « dans le monde réel ce qui se partage se divise, dans le monde des idées, ce qui se partage se multiplie ».



HORS CADRE — <http://horscadre.eu>



Vincent Lindon dans *La Loi du marché*, de Stéphane Brizé



Christophe Rossignon, producteur, invité par Hors Cadre au « ciné-citoyen » Passeurs d'images, au cinéma Les lumières d'Armentières (Nord-Pas-de-Calais). © Débo-Focus